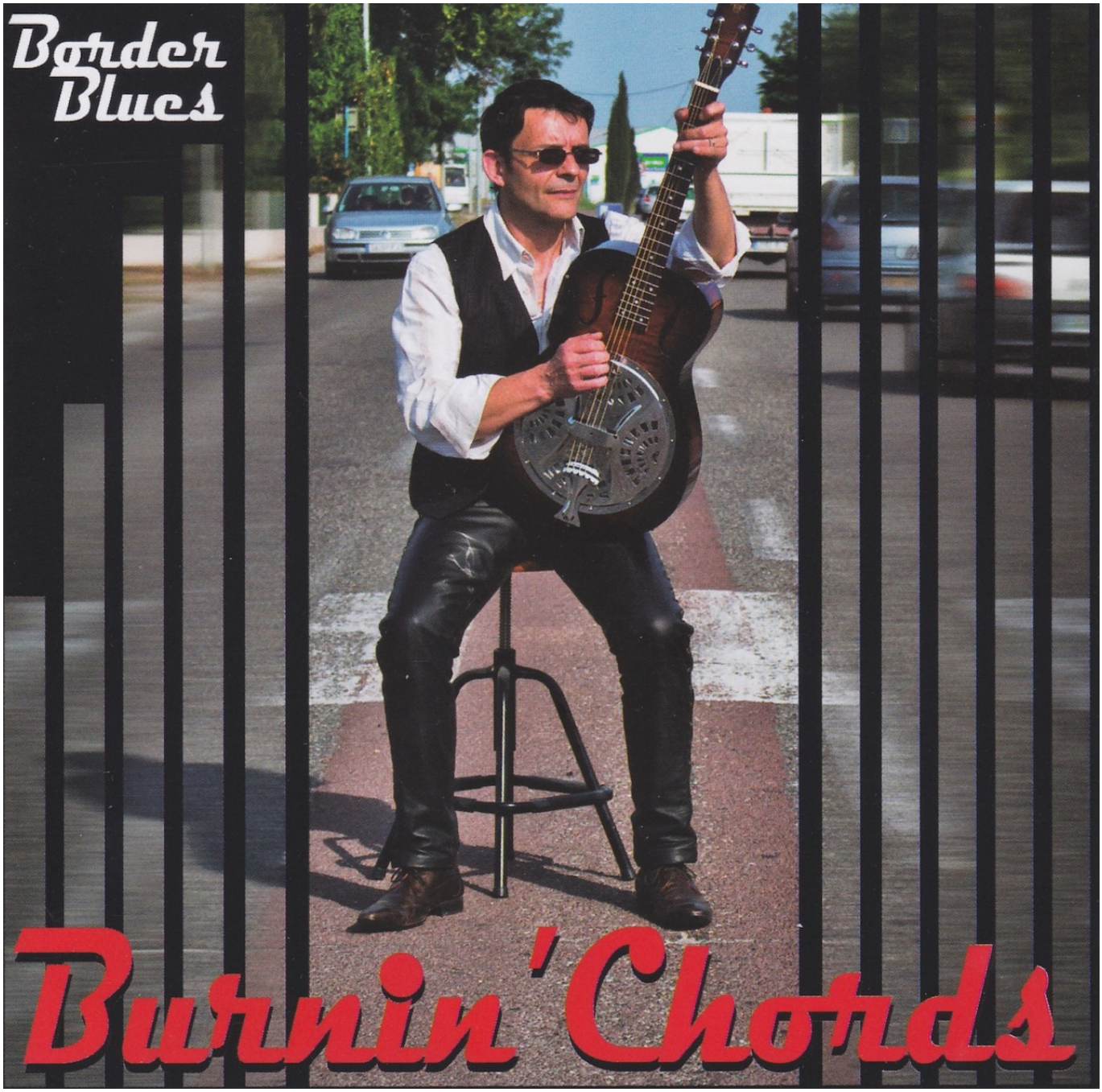
BURNIN’ CHORDS [Fra] Border blues (Autoprod - 2011)



Le blues dans ce qu’il a de plus épuré,

sans intervention technologique absconse : du chant et des cordes, de guitare ou de dobro, pour évoquer les grands d’un genre immortel : **T-Bone Walker** (*Hard way*), **John D. Loudermilk** (*Tobacco road*), **Muddy Waters** (*I can’t be satisfied*), **Taj Mahal** (*She caught the Katy*), **Sonny Boy Williamson** (*You gotta help me*), **Fred Rose** (*Blues crying in the rain*), **Robert Johnson** (*Last fear deal gone down*), **Rick Derringer** (**Rock’n’roll hootchie koo**, argh !) et **Bob Dylan** (*Shooting star*).

L’homme talentueux derrière le projet **BURNIN’ CHORDS** (qui peut se transformer en trio pour les prestations live), **Bruno Renouf**, nous

gratifie aussi d’une de ses compositions, *Border blues*, belle démonstration de savoir-faire instrumental, et d’une piste fantôme pour le moins électrifiée façon Jeannot Hiver.

Chouette rondelle, cadeau d’un passionné aux passionnés de blues tradi.

https://burningchordstrio.weebly.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.