

VAN HALEN [Usa] Diver Down (Warner Bros Recs - 1982  
Réédition 2015)



Ça sentirait pas le sapin chez [VAN HALEN](#) là ?

Car en dehors de courtes charges d'intensité acceptable (*Hang'em high*, exhumation d'un vieux titre démo certes détonnant, *The Full bug*, *Little guitars* et *Secrets* à la limite), on a clairement l'impression d'avoir à faire à un fourre-tout même pas drôle pendant cette demi-heure que le précédent album <sup>1</sup> n'annonçait pas, ou presque vu le côté inhabituellement sombre développé alors.

Des reprises (*Where have all the good times gone ?* des **KINKS**, cool,

(Oh) *Pretty woman* de **Roy Orbison**, single déclencheur de l'album et pourtant un vrai massacre où l'espièglerie de l'original a totalement disparu, le titre **Motown** multi-repris *Dancing in the street*, le jazz trad *Big Bad Bill (is Sweet William now)* avec Papa **Van Halen** à la clarinette, argh, et, a cappella, un insupportable *Happy trails*, surtout connu comme jingle radio aux États-Unis...), des instrumentaux forcément virtuoses mais pas forcément passionnants (*Cathedral, Intruder...*).

Un album enregistré à l'arrache, pas forcément dans une ambiance cordiale, mais le pire est sûrement à venir... Quel dommage...

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.