RUNNING WILD [Ger] Branded and exiled (Noise Recs - 1985 Réédition 2017)



Malgré les récentes vicissitudes de la vie du groupe

(départ du pilier **Preacher** en 1985), **RUNNING WILD**, on l'a vu [1], n'en sort pas moins un très bon deuxième album. Cette réédition de luxe et augmentée est aussi soignée que celle de *Gates to Purgatory*, le livret est dévolu aux rappels historiques et aux photos d'époque, tant pis pour les paroles pourtant incluses dans l'original.

Question bonus, on retrouve trois réenregistrements de 1991 (*Branded and exiled*, *Fight the oppression* et *Marching to die*) et deux de 2013 (*Branded and exiled* et *Mordor*), c'est parti pour une belle heure de metal teuton imparable comme on l'aime tant ici et emballé dans un chouette digipak.

Es lebe RUNNING WILD !!

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.