

BYNCH [Fra] S/t (Autoprod / Moskua Recs - 2005)



Ce petit groupe de héraultais ne manque pas de personnalité,

s'il on excepte des touches n'étant pas sans rappeler les locomotives **RED HOT CHILI PEPPERS** et **SYSTEM OF A DOWN** par exemple, et pourquoi pas un poil du génie **Jamiroquai**, et du grunge aux pointes savamment punky / pop. Le chant hyper mélodique, les guitares complémentaires épaulées par une basse tentaculaire et une batterie volontiers tapageuse vont dans le même sens, ce groupe veut faire danser son public, lui faire oublier la triste réalité quotidienne et pourquoi pas allumer le petit soleil d'un instant.

Si l'enregistrement ne rend pas vraiment justice à l'énergie

formidable que la formation déploie sur scène, il servira sûrement de carte de visite auprès de ceux qui devraient s'empresser de les faire jouer, y a du bon là-dedans, c'est encore parfois très, très jeune mais ça ne demande qu'à grandir et exploser à la face du monde.

Courage !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.