TRAM DES BALKANS [Fra] Rubber man (Les Entêtés Prods - 2011)



Welcome dans un bouillant creuset où s’agitent avec énergie

chanson, musique tzigane, pop, musiques du monde (la Mongolie en introduction ?), fusion swing et jazzy… La boîte à outils du quintette est suffisamment variée pour permettre des incursions multiples (guitare, basse et batterie sont ainsi rejointes par des violon, mandoline, banjo, clarinettes, trompette, contrebasse…) et tout le monde chante dans ce groupe qui plus est sévèrement polyglotte, de quoi donner parfois des impressions d’orchestre miniature par la taille mais sûrement pas par l’ampleur dégagée (la production est au

poil), on en ressortirait presque un vieux **Kusturica** pour fêter ça tant **TRAM DES BALKANS** sait lui aussi jouer avec les paysages musicaux et les climats, les ambiances filant de la joie pure à la mélancolie nostalgique.

Pour faire bref, les amateurs du genre : allez-y les yeux fermés.

Chouette couverture au passage.

http://www.lesentetes.com/fr/groupes/tram-des-balkans/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.