BYNCH [Fra] Input (Autoprod - 2006)



Ah ben voilà !

Là où la précédente démo [1] sonnait light pour qui connaît ce groupe de scène bouillant, *Input* montre un côté live bienvenu, les morceaux bombardent sec et l'on peut y constater de gros progrès à peine quelques mois après l'autre disque, les divers changements de line-up qui se sont produits y sont peut-être pour quelque chose.

Un certain attrait vers ce côté grunge tristounet qui ne faisait que de petites apparitions jadis se retrouve en figure de proue au même titre, parfois, que le hardcore / metal bien que le répertoire soit

toujours empreint de mélodie, envers et contre tout. A priori très dispensables, les bonus acoustique et hell-ectronique sont d’agréables ajouts, y en a pour tous les goûts.

Des choses sont heavy-demment perfectibles mais on se retrouve vraiment là avec une démo crédible pour démarcher les concerts et franchir enfin les frontières de l’Hérault.

Chouette artwork, sobre et classe, sans compter les tampons à l’intérieur, on est possesseur du neumbeur 26. Qui a le 666 ?

[1] voir BYNCH [Fra] S/t (Autoprod / Moskua Recs - 2005).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.