THE YOKEL [Fra] Y (#14 Records - 2020)



Bon, ben puisque c’est comme ça, on va se faire péter un petit disque de folk de l’année,

les lecteurs privés de nouveautés étant à l’agonie devant nos récents et innombrables hommages aux temps anciens. En fait, bande de raclures, les attachés de presse nous tancent pour piler droit sur le frein et retardent les sorties de chroniques. Alors fermévog’.

Celle-là étant permise, laissez-nous vous dire que la chanson enthousiaste de cette nombreuse formation pleine de cordes nous changera de celle pour nous pendre, et les cuivres et percussions de ces imbéciles à boum-boum qui à Béziers défilent à volume et vitesse

grands V, quatorze fois par heure (autant donc que la **Ménard**-mobile rappelant les consignes strictes dont tout le monde n'a visiblement cure, l'inutilité, ça roule mais n'amasse pas frousse…).

C'est pas vraiment qu'on soit fan de trompette ou de banjo, loin s'en faut, mais cet album au joli chant mixte, aux mélodies bien trouvées et au rythme globalement guilleret et intimiste est beau comme un séjour en couple amoureux dans une cabane en bois et inspire la quiétude, une existence sans masque et sans télé, dans un coin où la vue est belle et le tuning enfin interdit.

« Chérie, fais les valises, on rentre à »… *Y* !

https://theyokel.fr/

https://www.youtube.com/watch?v=M12LzPU_y8U

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.