DUALITY [Fra] Elements (Autoprod - 2020)



Big, big son dans la tronche, ça fait toujours plaisir !

Bien qu'allergique à cette forme moderne de heavy metal saccadé / groovy et de cette tendance très Nineties de mêler chant clair, ambiances émotive / introspective et grognements à l'écrin brutal, on ne crachera pas sur cette démonstration de technique et de composition car en cinq titres pour vingt-cinq minutes de programme, **DUALITY** prouve qu'il a bossé dur pour proposer un univers riche en contrastes et en subtilités, la lenteur mélancolique laissant parfois la place à un tempo très rapide et à une humeur plus hargneuse, on ressent au passage dans le creuset musical un paquet d'influences progressives,

djent, death ou post-rock qui achèvent d’assembler une vraie personnalité que les amateurs du genre vont sûrement caser fissa dans leur collimateur. C’est trop tard pour nous.

https://dualityofficiel.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.