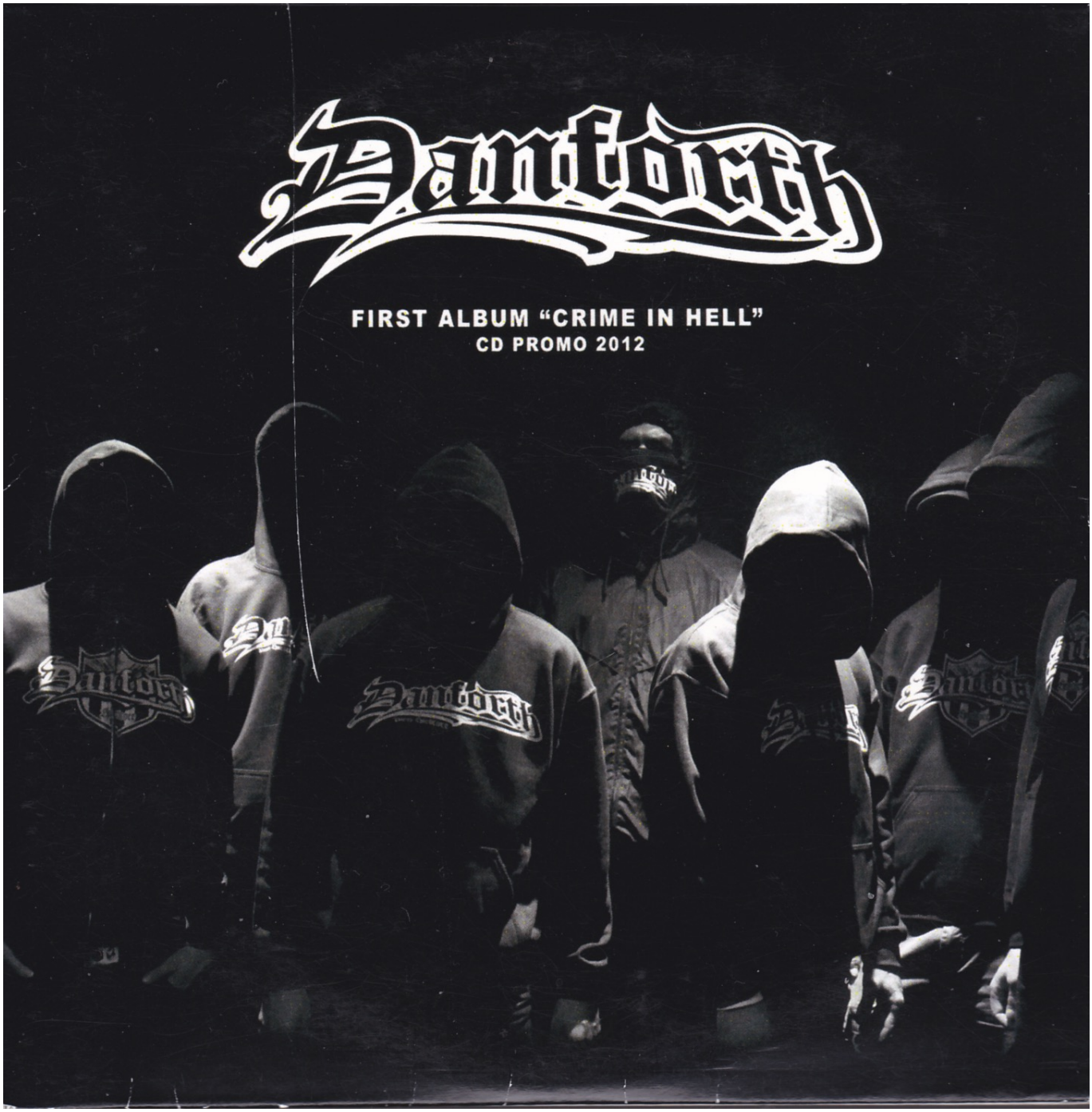
DANFORTH [Fra] Crime in Hell (Autoprod / Musicast - 2012)



« **DANFORTH** dans ta gueule » : pourquoi se faire chier avec des subtilités ?

Le hardcore métallique des parisiens avoine sévère et l'essentiel est là, l'attachement aux racines du style et l'apport d'une personnalité teigneuse comme il se doit feront le reste.

Treize titres massifs où le tempo navigue entre rapidité (*Buit to shred*, yargh !), débit couleur hip-hop et breaks heavyssimes quand un passage clair ne fait pas une apparition surprise (*Demons*), paroles

partagées entre français (*France HxC*, *Face à face*, *Reprezent*…)

[On porte des valeurs de samourais, et pas de kaïra
Si j'te parle de bataille, c'est pour s'unir contre l'État
Fire]

et anglais, un son énorme pour mettre à mal le matériel hi-fi, des invités de luxe (**Danny Diablo** et **SKARHEAD**, **James Fury** de **FURY OF FIVE** et **BOXCUTTER**, bref tout ce qu'il faut pour passer un bon moment de hardcore sans compromis.

Mosh !

https://danforth.bandcamp.com/album/crime-in-hell

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.