NOBODY’S STRAIGHT [Fra] Bicéphale (Raffal Prod / MVS Distribution - 2012)



A la différence de la majorité des groupes hardcore français,

les alençonnais de **NOBODY’S STRAIGHT** ont choisi le français pour l’écriture de leurs textes, ce qui dénote toujours un certain courage au vu de la timidité maladive de nos compatriotes à utiliser notre si belle langue. Et ça vaut toujours mieux qu’un massacre souvent de mise quand on anglicise à l’arrache, c’est d’autant plus dommage de ne pas les avoir sous les yeux, le « livret » ne se limitant qu’à un feuillet recto / verso.

Pour le reste, la formation va à l’essentiel avec dix titres pour un peu plus de trente minutes, les musiciens passant de manière assez classique de rythmes rapides et brutaux à des breaks lourds et groovy qui laminent méchant comme il se doit, aussi méchants que les aboiements d’un vocaliste au registre solide, tout ça servi par une production à la hauteur signée par **Stéphane Buriez** de **LOUDBLAST** qui fait d’ailleurs une apparition sur le titre *Tout pour rien*.

Pour un premier disque longue durée, on tient là une jolie petite réussite en matière de hardcore métallique.

https://nobody5straight.bandcamp.com/album/bicephale

https://www.youtube.com/watch?v=FJQ-iTie2E8

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.