SERPENT ECLIPSE [Usa] The Seven desires & wolves' blood (Oaken Shield / Adipocere - 2002)



Black metal moderne strié d'électronique ici et là.

Intéressant malgré le son typique du one-man-band et une importance quantité de claviers, la chose reste agressive malgré tout et certains riffs de guitares (*A sorcerer's suicide*, *When purity crawls to its grave*, *Daimon dementia*…) balafrent bien les tympans.

Mais vraiment, on se demande death-y-dément comment, à part peut-être un besoin absolu de tout déshumaniser, on peut piffrer le son d'une boîte à rythme…

Chouette artwork incluant un logo de l'usine **Szpajdel**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.