

SERPENT ECLIPSE [Usa] The Seven desires & wolves'  
blood (Oaken Shield / Adipocere - 2002)



Black metal moderne strié d'électronique ici et là.

Intéressant malgré le son typique du one-man-band et une importance quantité de claviers, la chose reste agressive malgré tout et certains riffs de guitares (*A sorcerer's suicide, When purity crawls to its grave, Daimon dementia...*) balafrent bien les tympons.

Mais vraiment, on se demande death-y-dément comment, à part peut-être un besoin absolu de tout déshumaniser, on peut piffrer le son d'une boîte à rythme...

Chouette artwork incluant un logo de l'usine [Szpajdel](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.