KORN [Usa] S/t (Immortal Recs / Epic Recs - 1994)



Difficile de résister au groove monstrueux d'un *Blind*,

mais ce chant gouverné par des émotions violemment changeantes nous le rend rapidement désagréable, les gueulantes se muant soudain en feulements, voire en pleurnicheries suivant ce qui passe par la tête du chanteur légèrement perturbé.

Autrement, on aurait pu avoir affaire à un très bon album de fusion metal, d'une genre certes nouveau, un peu comme si le son du *Chaos A.D.* de **SEPULTURA**, les tortures intérieures du grunge d'un **NIRVANA**, **CYPRESS HILL**, **PANTERA** et une version plus sombre des ancêtres **RED HOT / FAITH NO MORE / URBAN DANCE SQUAD / LIVING COLOUR**, vous me mettrez

aussi une cornemuse (à la longue **KORN** m’use, bien sûr), avaient tous copulé dans un garage crade et inquiétant.

On n’est définitivement pas fan de ce qui s’annonce comme un succès chez une génération d’adolescents complètement paumée, peut-être autant que la notre quand le punk et le hard d’antan nous sont tombés sur la gueule au bon moment. Non ?

P. S. : allez tous mourir avec vos pistes fantômes inutiles.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.