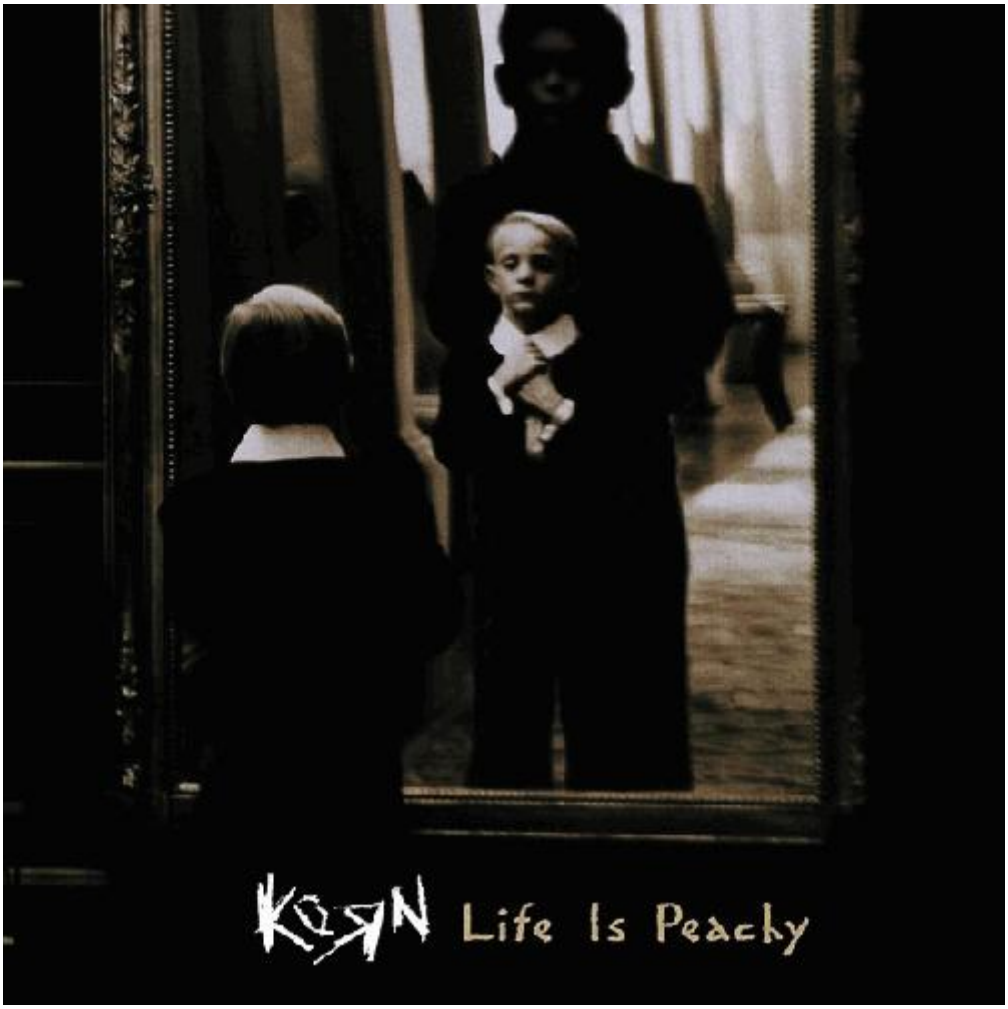
KORN [Usa] Life is peachy (Immortal Recs / Epic Recs - 1996)



On prend les mêmes et on recommence,

et tout ce qui nous avait cassé les noisettes sur le précédent album [1] est de retour en fanfare : ce « metal » nouveau style qui ne pouvait émerger qu'aux États-Unis de tous temps farcis de givrés, depuis copié dans les garages du monde entier avec des instruments pourvus de beaucoup trop de cordes, son groove pas désagréable et ses dissonances marrantes, mais toujours cette faculté systématique de jouer la schizophrénie, un truc lassant à la longue, et on ne se fera jamais à un chant girouette qui passe du pitbull à l'ado brimé en deux secondes.

Du coup, même tarif, même constat que précédemment, on est forcément trop vieux pour cette recette désormais grand public, et puisqu'on en entend partout, on ne se forcera pas à se l'infliger à la maison mon p'tit **Géraud**, mais c'est tout de même gentil d'avoir voulu éduquer ton aide-éducateur (un putain de comble, non ?), il y a des pas que les dinosaures se refusent de faire, le ver hip-hop qui commence à ronger la pomme là, ben c'est non, et les baggies, ce n'est pas possible dans

un univers généralement d’une élégance folle.

Comment ça « tu déconnes là, non ? »

[1] voir KORN [Usa] S/t (Immortal Recs / Epic Recs - 1994).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.