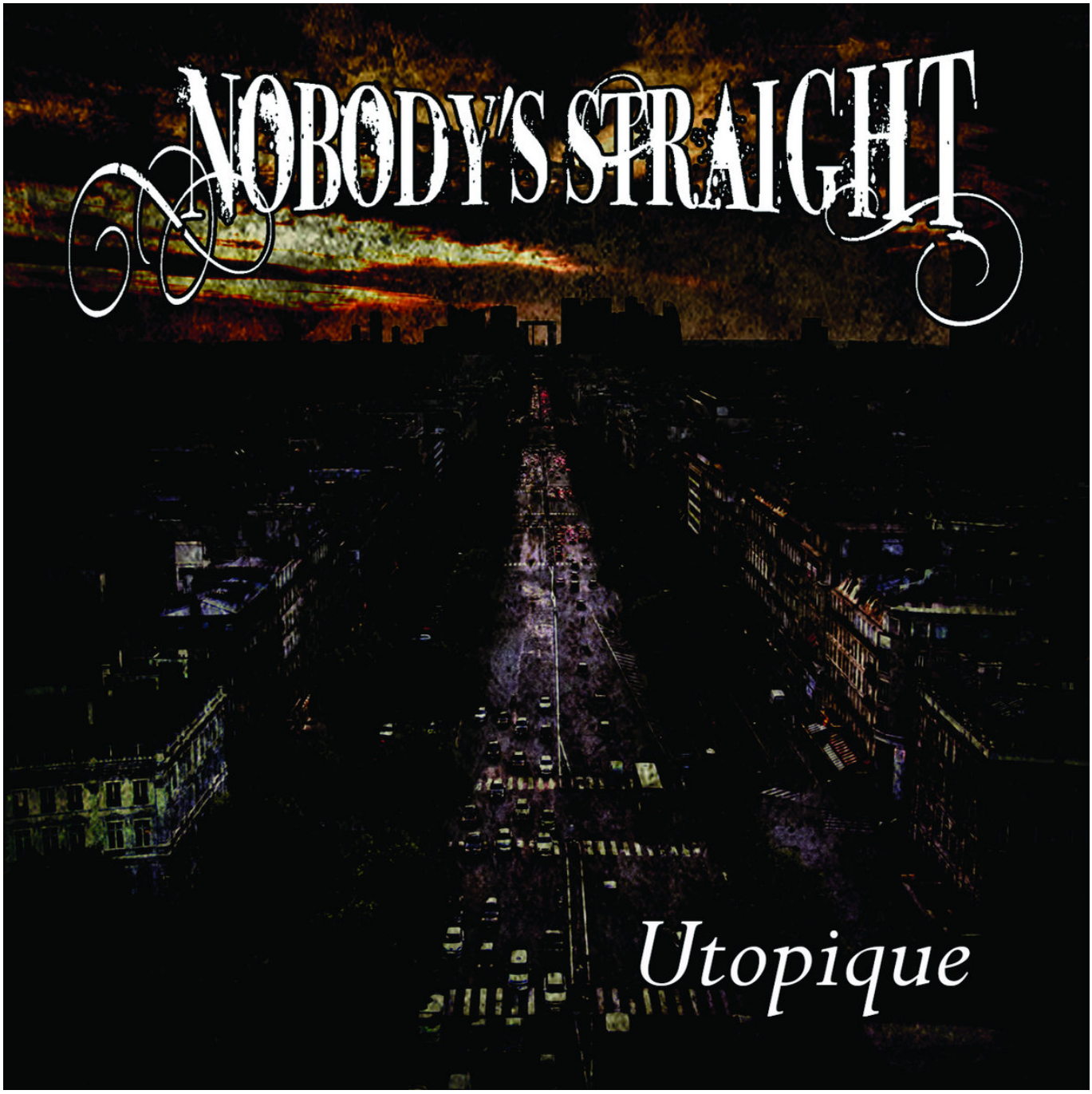
NOBODY’S STRAIGHT [Fra] Utopique (Raffal Prod / M & O Music - 2014)



Le retour de **NOBODY’S STRAIGHT** sera tonitruant, ou ne sera pas !

Car si *Utopique*, composé de douze titres d’une puissance non négligeable pour un peu plus de quarante minutes de baston audio, comporte tous les ingrédients du disque précédent [1] (vocaux véhéments en français chiadé, gros riffs, tempo variable du speed au groove saccadé typique, coloration metal, production béton et un invité, cette fois **Marco** de **SISSOUANE**), l’efficacité semble décuplée par un son encore plus massif, des compositions toujours aussi carrées et une chouette couverture comme cerise sur le parpaing.

Le groupe a raison de persévérer dans ce créneau, car on tient là un des groupes les plus convaincants que nous ayons reçus ces temps-ci en matière de hardcore francophone, on sent que les alençonnais doivent rouster sec une fois la scène envahie, on ne demande plus qu'à les voir débouler dans un club du Sud pour se frotter à un public qui mériterait parfois d'être « camisolé » devant son insatiable appétit de mosh et qui serait ravi de rencontrer des musiciens de cette trempe. « L'essayer, c'est l'adopter » comme on dit chez nous !

A bientôt ?!

[1] voir NOBODY'S STRAIGHT [Fra] Bicéphale (Raffal Prod / MVS Distribution - 2012).

https://nobody5straight.bandcamp.com/album/utopique

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.