L A N E [Fra] Pictures of a century (Vicious Circle / L’Autre Distribution - 2020)



I hear the sound of the waves, in the background all my friends…

et pas trop près bien sûr, sauf s’ils ont des masques. Et encore, la paranoïa risque bien de régner, tout n’est n’est-il pas fait pour ? En tout cas, dans un climat d’anxiété générale, il n’est point besoin d’ultra brutalité ou de message haineux pour coller des pains, **L A N E** fait bien la main de fer dans un gant de velours, délivrant toujours plus de punk pop rock noisy rentre-dedans et terriblement mélodique / mélancolique, une sorte de bande originale d’un long trajet en bagnole sous la pluie (un trip aqua-planant ?), l’autoradio ne marche que dans

la tête, il fait gris mais, bordel, on finira bien par arriver à bon port, ça c'est sûr. Et si ce n'était qu'un rêve ?

These are the pictures of a century…

So many loves est ZE tube en puissance, *Voices*, *Homicide*, *Sing to the last*, *Black gloves*, *Lollipop and Candy cane* des bombes de rock carré, racé et super efficace, le reste du menu des bijoux d'indie noisy pop de classe internationale (sans ne jamais chercher à prouver quoi que ce soit, pas besoin, *Last generation* apprend même à vivre à la vague post-rock), la palette est large, est belle ; les angevins sont plus que jamais les chantres du constat musical d'une époque qui n'en finit pas d'interroger à défaut de faire rêver, et des visuels à la production analogique, se sert d'un passé pour inventer son futur qui n'est plus qu'à un pas - nous venons de décider que le monde avait bon goût - : celui d'un succès tellement mérité.

Yep. *No doubt I dig.*

[Pour les kallaxophiles patentés, une version double vinyle est de sortie]

https://www.facebook.com/loveandnoiseexperiment/

https://www.youtube.com/watch?v=Z-raG1qXLQE

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.