

THE ETERNAL YOUTH [Fra] Nothing is ever over
(Kicking Recs / TFT Label / Opposite Prod / Omnivox
Recs / [PIAS] - 2020)



Dans une droite lignée post-punk mélancolique mais énergique,

ce second album des normands de **THE ETERNAL YOUTH** est une excellente surprise. Basse tendue, guitare onirique, voix aérienne et frappe claire en avant, le groupe caennais séduit avec un disque s'apparentant à un vol sans turbulence vers les cimes d'un rock aux accents pop composé par des orfèvres, on n'est pas loin d'un tube sur chaque piste, *Voices from the underground* a tout d'un grand morceau par exemple, le groove de *Nothing is over* couplé à de telles partie de

chants mérite les honneurs du succès, *Hornets attack* joue la nostalgie hyper sensible et ça fonctionne tellement bien, les fantômes inquiétants rendent *I can't escape myself* fascinant, bref on pourrait mentionner chaque morceau d'un album qui tombe, telle cette feuille en couverture, pile poil sur notre passage masqué pour offrir un joli bouquet gris d'hits en puissance, encore une formation que nous aimerions voir sur les planches du monde d'après..

<https://www.facebook.com/backto1985/>

<https://www.youtube.com/watch?v=SY3iNtR7Tnc>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.