

QUEEN [Uk] Flash Gordon (Original Soundtrack Music  
by Queen) (EMI Recs - 1980 Réédition 1986)



Bon, soyons clair d'emblée, malgré son côté sympathique et kitsch, la rencontre de 1980 entre [QUEEN](#) et le cinéma <sup>1</sup> ne marquera pas forcément plus que ça non plus les fanatiques de bandes originales.

Déjà, le film *Flash Gordon* n'est pas forcément la surproduction à la mesure des britanniques et même si le *Flash's theme* est un très, très chouette morceau avec ses extraits du film combinés avec des riffs bien sentis et des mélodies romantiques, et ainsi le rythmé *Football fight* et le très heavy *Battle theme*, cette surutilisation des

claviers que l'on sentait poindre sur l'album précédent <sup>2</sup> vient rapidement à bout des patiences même si la partition ne se limite heavy-demment pas à cela.

Un EP aurait juste sûrement suffi quand le groupe, et plus précisément **Brian May** (qui co-produit aussi le disque avec l'inamovible **Mack**), s'embourbe un peu rapidement dans la redite.

Comme le film, le disque est rigolo mais pas plus, ce n'est pas pour cela qu'il mérite une ovation. Ah et puis tous ces claviers là, hein... Pfff... Ah pardon, on l'a déjà dit ?!

<sup>1</sup> voir [Flash Gordon de Mike Hodges \(avec Sam J. Jones, Melody Anderson, Max von Sydow...\) 1980.](#)

<sup>2</sup> afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.