

SCORPIONS [Ger] Animal magnetism (Harvest / EMI  
Electrola - 1980 Réédition 1989)



Aïe, la malédiction de l'année 1980 continueraient-elles avec [SCORPIONS](#) ?

Ce *Make it real* semble bien gentil pour ouvrir les hostilités, heureusement *Don't make no promises*, plus dans une veine *Another peace of meat* rappelle quel formidable groupe de hard rock les allemands possèdent et ainsi les très heavy *Hold me tight*, *Twentieth century man*, *Falling in love* et *Only a man*. La botte secrète de **SCORPIONS**, la ballade, est de nouveau de sortie avec la plutôt jolie *Lady starlight* mais c'est le bombardement lent mais méthodique de *The Zoo* qui reste

le clou de ce disque mal débuté mais qui finit très bien.

Un titre saccadé et rampant, presque martial, sombre en tout cas, qui promet des retranscriptions live monstrueuses en ces années de tournées-fleuves tout comme le conclusif *Animal magnetism*, vénéneux et doomy. On ne devrait pas sous-estimer ce disque certes placé entre deux monstres ([Lovedrive](#) et [Blackout](#)), même nous on s'est fait ure les premières fois où l'on se l'est collé dans les feuilles.

Oh et il faudrait penser à gercler **Hipgnosis** pour cette conception de pochettes death-y-dément un rien...nazes.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.