ARRACH [Fra] Alternatives (Trauma Social / Moumoutt’ Prod - 2004)



Une des figures de proue du punk hardcore toulousain déboule comme un chien dans un jeu de quilles

avec un premier album (après l’aventure **ARRACH MOUMOUTT** mais aussi une démo et un split 7’’) court mais intense, dix titres pour moins de trente minutes de musique, faut dire que le tempo va vite (l’originalité résidant dans la présence ici et là de percussions découvrant une facette disons plus tribale), très vite, que les mecs sont très en colère (contre le capitalisme à outrance, l’intolérance, l’esclavage des temps modernes, le fascisme, tout comme votre non-

serviteur, **NAZI PUNKS FUCK OFF** encore et toujours) mais pas désespérés pour autant, ils soutiennent d'ailleurs les mouvements en lutte perpétuelle (les zapatistes du Chiapas par exemple), le dialogue (*mélange des idées !*) et l'unité afin de secouer les moutons et faire vaciller des valeurs qui vont à l'encontre de l'intérêt général, et qui sont, le groupe le souligne avec justesse, prônées par des hommes politiques d'un autre âge qu'il faudrait dégager à grands coups de pompe dans le cul tant ils ne vivent plus sur la même planète après avoir été entretenus comme des petits rois par des deniers de l'État que l'on pourrait largement redistribuer autrement. Passons. **ARRACH** est aussi un putain de groupe de scène, on vous conseille donc de tenter d'aller à leur rencontre dès que possible [1].

http://arrachpxhc.free.fr/

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.