

REZINWOLF [Uk] Corruption kingdom (Killer Metal
Recs - 2013)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M' Aaagh # X**]

Le loup en résine ? Le loup du raisin ? Naaaan... Ne dites pas ça. Surtout pas ! Cachez donc ces sarcasmes que nous ne saurions voir.

En tout cas, au « royaume de la corruption », les thrashers mélodiques sont rois, [MEGADETH](#) en tête les influences sont nombreuses mais plutôt bien digérées. Formé en 2009, **REZINWOLF** a déjà partagé l'affiche avec tout un tas de groupes reconnus dont le **SKYCLAD** de **Martin Walkyer**, **ONSLAUGHT**, **ANIHILATED** ou encore les irlandais de **GAMA BOMB** et semble motivé à grimper rapido les marches du panthéon metal du Royaume-Uni.

Et si ce qui défile à l'écoute est loin de surprendre (le contraire est-il encore possible après plus de trente années de thrash ?), on se

dira que ce court album d'à peine plus de trente minutes séduira sûrement les adeptes du speed à cheval entre ancienne et nouvelle école (les riffs à la suédoise mais aussi **MACHINE HEAD** ou **GRIP INC** reviennent parfois à l'esprit, va savoir pourquoi hein ?!) tant la chose est curieusement aboutie par exemple au niveau des textes qui sont particulièrement soignés, c'est presque un miracle, pas de bière, de requin ou de mosh ici.

Domage d'apprendre que le guitariste / chanteur **Danny Murphy** vient de se casser du groupe, ce qui ne manquera pas de freiner tristement l'ascension de **REZINWOLF**. Pas de bol en si bon chemin, qui vivra verra.

<https://rezinwolf-official.bandcamp.com/album/corruption-kingdom-2>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.