IDLE CLASS [Ger] The Drama’s done (Black Star Foundation - 2013)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Et pourtant ça commence plutôt bien, avec une voix puissante et une bonne énergie mais dès que ça y est, ça chante à plusieurs voix, que ça démarre à sentir l’américo-mélodique rapide et gentillet, ça devient énervant, très énervant même. On a du singalong à la pelle, du tempo enlevé mais pas vraiment d’agressivité, ce qui est le carburant de **Dead Church** les gars, désolé de devoir le rappeler si souvent. Ce sera donc sans nous sur le coup, ici on est trop vieux pour ce genre de sucreries, comme on l’était d’ailleurs déjà il y a quinze piges héhé. Virez-moi ces chœurs et refrains pop, bastonnez à mort et revenez voir. Ou pas, *es ist mir voll egal*. Soulignons quand même un très beau travail de packaging et d’illustration atypique pour le style.

https://blackstarfoundation.bandcamp.com/album/the-dramas-done

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.