

CHARGE 69 [Fra] En rangs serrés (Combat Rock - 2020)



Un petit aperçu avant le plat...de résistance ?!

Trois titres au programme, *Tous debout* évoque une colère grandissante envers une démocratie qui n'en a plus que le nom, les dirigeants se gavant tranquillement pendant qu'« en bas » on a toujours plus le droit...de la fermer. Sur un rythme ska / reggae, le groupe fait un constat amer, mais pas désespéré, « Ensemble, avançons », « Tous debout ! »

Gaïa change de ton, bien plus agressif pour le coup, le chien Terre se débarrassera-t-il de ses puces à force qu'elles essayent de le mettre à bas en pompant toute son énergie, c'est la question que pose un morceau à la fois rentre-dedans et mélodique qui promet un bon moment

live.

Insomnie conclut cette mise en bouche avec une composition où cette basse reconnaissable entre mille accompagne ce cri dans la nuit que nous sommes nombreux à pousser, une prière punk pour que le ciboulot fasse une pause de temps en temps, et accepte une fois de temps en temps d'être « fier de ne rien faire » pour citer un slogan plus facile à chanter qu'à appliquer.

Tous debout, le tout nouvel album de [CHARGE 69](https://www.charge69.fr/), s'annonce très bon, on en parle au plus vite, œuf corse.

Si on n'est pas super fan du verso, le recto de cette pochette est franchement chouette.

<https://www.charge69.fr/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YY9NPRflJRS>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.