RAFER [Fra] The Black Hole Day (Autoprod - 2013)

[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Le heavy / thrash groovy (« power » ?) distillé par **RAFER** ne prendra pas ici, ne rappelant que de mauvais souvenirs de l’époque où le thrash a commencé à se diversifier à l’extrême, ce qui a provoqué ses perte et dilution.

Ne nous méprenons pas, ça joue très bien, la moindre composition le prouve (et quels gratteux !) et le son est plutôt bon pour rendre hommage à chaque instrument, c’est juste qu’ici, les goûts sont ailleurs.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.