KOSMOS [Fra] Le Vecteur transcendantal (Autoprod - 2013)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Quelle idée de ne presser que 100 copies de cet album en digipack sobre et soigné ?

Car du *Vecteur transcendantal*, second album mais première rencontre de la **Church** avec le groupe français **KOSMOS**, émane une maturité et une compréhension des tables de la loi Black Metal telles qu’un disque aussi surprenant devrait faire « plus de bruit » dans l’underground du genre.

De longs morceaux tortueux croisent d’autres de durée plus conventionnelle et évoquent les relations entre Homme, Temps et Terre, de manière excessivement négative semble-t-il, et donc avec raison. Il

y a exprimée dans cet album une grande mélancolie au moyen de belles mélodies lancinantes mais aussi une violence latente qui ne demande qu’à se manifester au détour d’un sursaut de colère.

La voix, le souffle putride de **Nekros** exhale la « jouissance du mal » sans en devenir bêtement bourrine, il y a là-dedans quelque chose qui rappellerait presque l’époque impie des Black Legions si on ne sentait pas ce son travaillé longtemps et cette basse omniprésente. On conseille aux amateurs de black metal en manque de nouveaux groupes d’approcher de **KOSMOS** qui n’a pas fini de faire parler de lui, « une plaie qui ne se refermera pas ».

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.