EIBON [Fra] II Adv CDR pour 12’’ / Digital (Throatruiner Recs / Aesthetic Death - 2013)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Un des représentants français les plus convaincants en matière de sludge bien gras offre sur ce deuxième longue-durée deux titres pour plus de quarante minutes. *The Void settlers* et *Elements of doom* sont deux belles pièces lentes et dissonantes où les influences black metal n’aident pas à rendre l’atmosphère plus respirable, les attaques toxiques font courir dans les tranchées les nuages mortels et ce ne sont pas les prières, certes ferventes, qui sauveront les candidats aux *Sentiers de la Gloire*.

Otto Dix n’aurait pas mieux représenté le son de la peur et de la destruction aveugle que par un doom sluge poisseux comme la boue collée aux bottes qui empêche les blessés de se mettre à couvert, les rafales, les grenades, les obus mettent en charpie la jeunesse du pays sous les yeux des planqués qui lisent les journaux à l’arrière, « C’est bien, nous y resterons tous. Tant pis », après tout les Poilus n’ont en définitive aucune chance.

Et seule la pluie pourra effacer les traces et renverra le sang à la terre, aidant lentement à l’inhumation de tous ces hommes sans visage ni pays, chair à canon aux mains des marionnettistes du diable de la finance sacrifiés comme autant de soldats de plomb par un enfant au sale caractère. Certains dorment encore dans les champs de la mort, attendant pour l’éternité la réponse aux cartes postales envoyées à leur famille.

« Oui tu l’auras ta croix ! », vraiment ?

https://eibon.bandcamp.com/album/ii

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.