SORRY FOR THE NEXT [Fra] Allow you (Autoprod - 2013)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Ce quatuor mené par une demoiselle au chant a eu tôt fait d’enregistrer une démo vu que le projet n’a que quelques mois à peine. *Allow you* présente huit titres pour un peu plus de vingt minutes de musique, on passe de sons hardcore et metal à des choses beaucoup plus modernes et pop, en particulier les refrains qui ne manquent pas de rappeller le metalcore ou ce genre de choses très groovy et djeuns si on veut faire de la caricature, on pense parfois à **SYSTEM OF A DOWN**, **FAITH NO MORE** mais aussi au punk mélodique américano.

Le groupe qualifie ses méfaits de power rock, pourquoi pas après tout. On n’est pas supermégafan des *oooooohoooooo* incessants du chant mais sur l’ensemble tout va plutôt bien d’autant qu’à l’arrière l’assise rythmique est là et le son assure. On conseille à tous ces groupes qui enregistrent quasiment tout depuis leur naissance d’attendre afin de proposer des morceaux que l’on sentira vraiment aboutis, ici ce n’est pas tout à fait le cas mais aucune inquiétude, avec les musiciens de ce groupe ça viendra vite, il suffit juste de faire preuve de PATIENCE.

Un truc qui se fait de plus en plus rare avec la génération numérique.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.