

PUBLIC PRACTICE [Usa] Gentle grip (Wharf Cat Recs /
Differ-Ant - 2020)



Voilà un disque qui va nous changer de l'« ordinaire » avec son mix de funk, de disco sombre et de no-wave !

Les new-yorkais cherchent en effet à réveiller les nerfs de la danse chez le vieillard au clavier et la recette fonctionne plutôt bien. Ces basse et batterie sont du genre irrésistibles, les ajouts hellélectroniques assez chouettes et cette guitare et ces voix féminines suffisamment enchanteresses pour embarquer l'auditeur, telles des sirènes des temps modernes, là où elles l'ont décidé.

Le ton froid de l'ensemble empêche le tout de sonner trop pop lisse et simplement groovy, les compositions, parfois entre hypnose et psychédéisme, invitent aussi à réfléchir un peu en proposant des structures parfois inhabituelles et des textes abordant des sujets sérieux (relations humaines, capitalisme, contradictions de l'époque actuelle...).

Ce disque est aussi disponible en vinyle.

<https://publicpractice.bandcamp.com/album/gentle-grip>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.