REPTILICUS [Fra] S/t Demo (Autoprod - 2013)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh** # X]

Enregistré chez **TAF Records**, ce court recueil de poésie moshisante d'à peine une douzaine de minutes va faire plaisir aux gens qui comme la **Church** ne font jamais de différence entre punk, hardcore, metal ou musette hell-ectro funk as puck : tant que ça pète, tant que la démarche est honnête et que les morceaux déchirent à mort, rien à foutre des étiquettes (ça fait des rimes tout ça non ?).

Une grosse dose de crust punk, un souffle thrashcore bourrin façon proto-grind (**REPULSION**, **NAPALM**, **DOOM**) crasseux et hop crac, ça

bombarde. On note même sur *Ravenous surfing* un feeling percu que ne renierait pas le **SODOM** de *Jabba the Hut*.

C’est un crime de n’avoir gravé que 100 copies de cette petite bombe, on espère l’ajout d’une paire de morceaux supplémentaires et que ceci sorte en sept pouces.

Vite.

Bâtards.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.