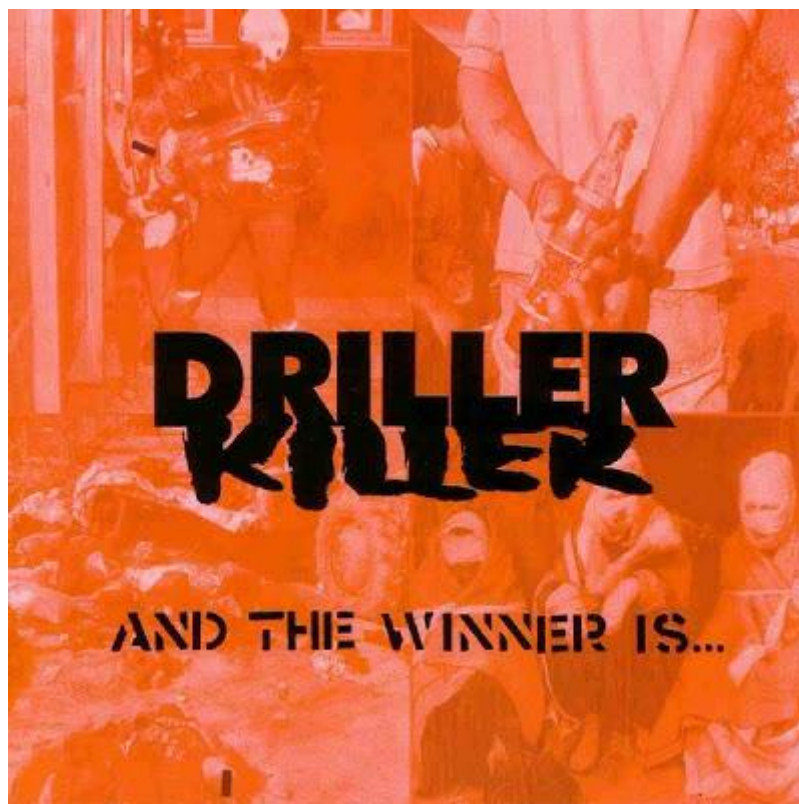


DRILLER KILLER [Swe] And the winner is... (Crimes against Humanity Recs - 2000 Réédition 2006)



Tout à fucking fond, la rage impitoyable de spécialistes de la destruction auditive

se déchaîne une cinquième fois sur une monde qui ne mérite que ça ! Les paroles des suédois sont comme d'habitude lapidaires et pessimistes au possible, voire même très réalistes si on peut se faire maître.

Dans l'extrême violence déployée ici, **Cliff** et sa bande trouvent le moyen de créer des morceaux accrocheurs, casant même ici et là des bribes de mélodies. Que les fans de [DRILLER KILLER](#) ne s'épouvantent pas pour autant, *And the winner is...* est dans la stricte lignée des disques précédents ¹. Pour les néophytes, imaginez une horde de Huns sous speed rejouer les début de [DISCHARGE](#) avec le matos de [MOTÖRHEAD](#) ou pensez aux glorieux ancêtres [ANTI CIMEX](#). Apparition à noter de **Thomas Fisher** (**VIU DRAKH**) sur le bien nommé *Legalize murder now*.

À part les logos de labels et les mentions correspondantes, cette édition américaine est identique à celle sortie par [Osmose](#) en 2000.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.