BLACK SABBATH [Uk] Heaven and Hell (Spectrum Music / Karussell Limited / Vertigo Recs / Phonogram - 1980 Réédition 1993)



1980 est une année fatidique pour le hard and heavy anglo-saxon :

les décès (**Bon Scott**, **John Bonham**…), les sabordages stylistiques (**QUEEN**, **ZZ TOP**…) les séparations, les coups de tonnerre (le premier **MAIDEN**, les singles ravageurs de **SAXON**…) mais aussi les renaissances fulgurantes : **AC/DC** (dont on penserait bien ce que l'on eut ensuite), mais aussi **Ozzy Osbourne** et **BLACK SABBATH** désormais chacun de leur côté, le dernier ayant recruté la figure de proue barrée de chez **RAINBOW** **Ronnie James Dio**.

Pour une entrée en matière, *Neon knights* est magistral, riff, vitesse, voix, tout est parfait, une vraie locomotive furax qui vient mettre les points sur les I, **SABBATH** n'est pas mort, *Children of the Sea*, superbe, offre aussi un moment où douceur et puissance heavyssime sont alliées pour le meilleur. Le rentre-dedans *Lady Evil* ne laisse pas la tension retomber, l'escadron continue sa progression avec la cavalcade épique et hypnotique *Heaven and Hell*, le genre de morceau qui ne sort pas de la tête de sitôt. Retour à quelque chose de plus rapide et de plus mélodique avec *Wishing well* et *Die young*, encore deux belles pièces de heavy metal teigneux. Le tempo se calme un poil sur *Walk away*, et encore un peu plus sur le très beau *Lonely is the word*, concluant un vrai classique parmi les classiques hard.

En effet, là où le groupe se perdait en expérimentations avec un **Ozzy** de plus en plus absent (consciemment ou pas) des travaux de composition, **BLACK SABBATH** gagne avec le génial **Dio** une voix certes fort différente mais au registre très étendu et au feeling palpable, apportant son univers et sa chaleur à un trio de musiciens que l'on sent du coup en très grande forme (la basse de **Geezer** pète tellement !!) et qui signe avec ce disque tout simplement l'un de leurs meilleurs toutes époques confondues.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.