MELENAS [Spa] Dias raros (Trouble in Mind Recs / Differ-Ant - 2020)



Recommandé par **Henry Rollins** Himself,

le deuxième album des espagnoles de **MELENAS** est un petit bijou mêlant sonorités new wave (parfois froides et très tendues à la **JOY DIVISION**), garage pop acidulée et touches aériennes et introverties, psychédéliques même puisqu'on est souvent happé par l'univers aux belles réverbérations de **MELENAS** sans même s'en apercevoir. Et le fait de chanter dans sa langue natale offre cet exotisme qu'exhalent pour nous les groupes latins, il représente un plus quand l'omniprésent anglais n'apporte plus beaucoup de surprises (sonores du moins).

L’ensemble des morceaux respire l’osmose, l’harmonie dans tous les sens du terme et la bienveillance de quatre musiciennes douées et passionnées, et en ces « jours étranges » où le cauchemar prend bien souvent le pas sur le rêve, rien n’est plus bienvenu qu’une véritable bande originale d’un film qui ferait à coup sûr décoller vers un ailleurs qu’on ne cesse de chercher, plus loin, plus haut, loin de tout ce bruit incessant et inutile.

Allez hop, on prend direct notre billet imaginaire pour Pampelune, *hasta la proxima* !

Également disponible en vinyle.

https://melenas.bandcamp.com/album/dias-raros

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.