KURT137! [Fra] Les Terres brûlées (Autoprod - 2020)



Le retour de **KURT!**, désormais agrémenté d'un **137**, sera tonitruant ou ne sera pas !

Son engagement pour la cause animale reste le leitmotiv, le punk rock mélodique son arme de prédilection. La production puissante et le savoir faire des toulousains fait de ce troisième [1] EP six-titres un bon moment de rock chanté en français, les chœurs sur certains morceaux apportant, au même titre que cette sacrée double pédale, une belle énergie à des morceaux dont l'ampleur sur scène fera plaisir à entendre pour tous les amateurs du groupe, et ils sont nombreux.

Le fait de ne sortir que des formats courts (à l'image du projet **S. P.**

I.) n’est pas une mauvaise idée, mais on ne serait pas contre un longue-durée, voire le rassemblement (sur cire noire ?) des précédents morceaux. **KURT137!** est également un sacrée entité à voir en concert, n’hésitez pas à aller à sa rencontre si elle passe pas loin de chez vous, ambiance garantie !

On signale au passage que le groupe sera au sommaire du second numéro d’**Akhatizine** pour de plus amples échanges autour de ses projets et de ses vues sur le monde.

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.