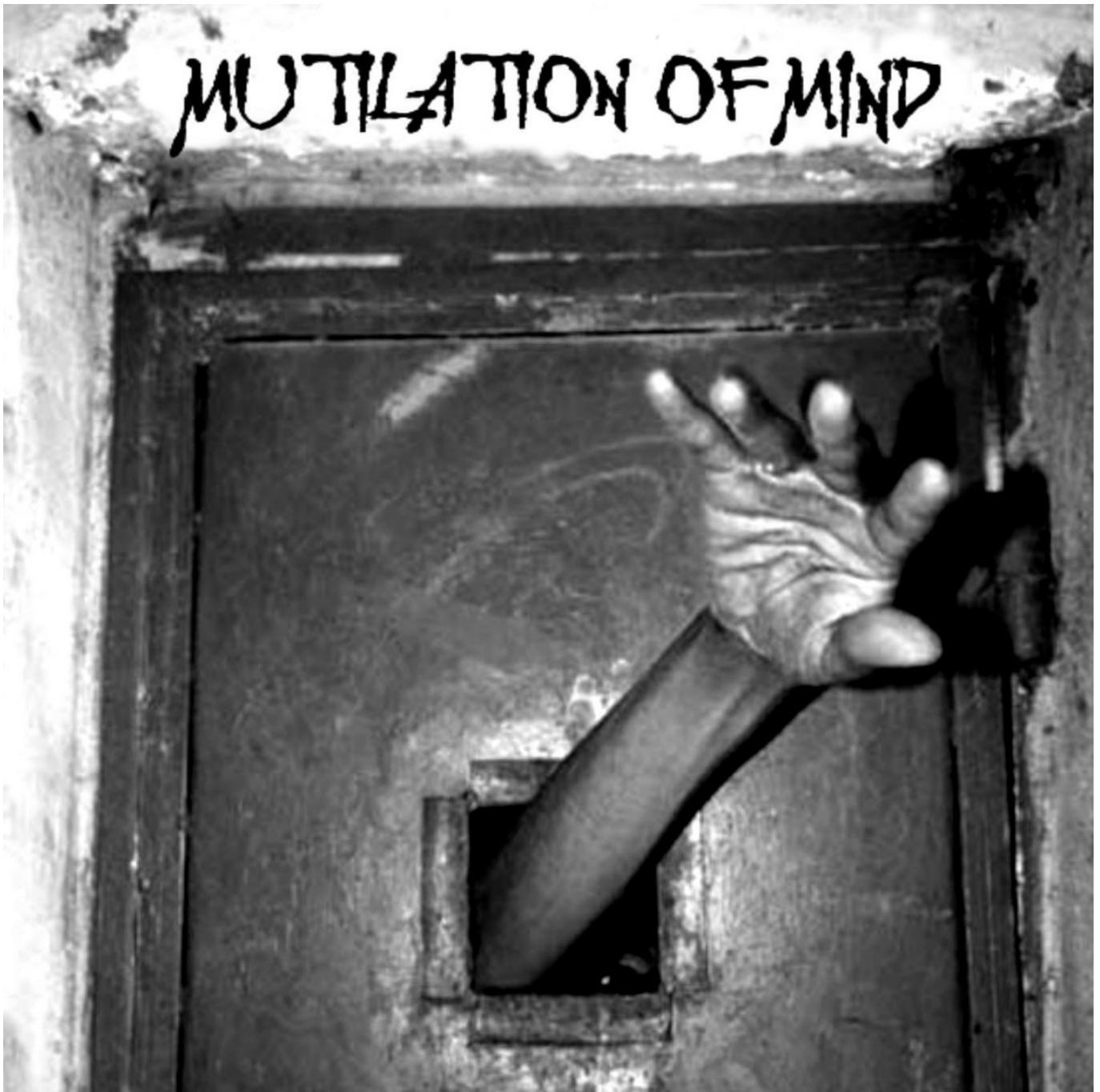


MUTILATION OF MIND [Fra] S/t (Autoprod - 2019)



On a déjà parlé de ce groupe qu'on fréquente assidument ¹

lors des affiches les plus moissonneuses-batteuses du [KJBi](#) (Le Crès, 34, où a été enregistrée la musique mais Montpellier la Grande n'est pas en reste, pour les vocaux c'était au [Subsonic](#), l'artwork c'est [Licence H](#) depuis reparti, la - très bonne - production c'est [Thomas DARJEELING](#), on reste en famille donc) et on n'est pas surpris de retrouver sur cet EP sept titres contenant à dose égale thrash metal, crust punk et proto-grindcore. Et comme nombre des vrais incontournables de ces genres, on tape, c'est vrai, très fort et très vite chez [MUTILATION OF MIND](#), mais on réfléchit parfois et on imagine

assez bien, malgré les borborygmes d'un **Max** branché en permanence sur chaise hell-ectrique, des textes bien plus profonds que les habituels zombies, skateboards et autres bières pour les indécrottables ados.

Les power-trios c'est la vie, celui-là ne manque pas de le rappeler, on reparle du groupe dans le prochain [Akhatizine](#) en même temps que des excellents [BOOM](#) de Toulouse (s'ils sont d'accord hein) avec qui **M. O. M.** viennent de partager un split 7'' sur une chiée de labels dont on aurait voulu être tant la baston est au programme. On aurait par ailleurs aimé savoir que ce premier EP n'était pas que disponible en digital (smiley qui vomit une énorme cascade verdâtre) mais on est ravi de l'avoir fait péter bien fort à une heure où les musiciens de carnaval viennent nous faire chier avec leur (mauvaises) reprises du grand répertoire de la Soupe en terrasse des cafés bondés adjacents, tout ça pendant que les salles de concert, les vraies, MEURENT.

Le sens des priorités ?

FUCK OFF AND FUCKING DIE !!

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

<https://mutilationofmind.bandcamp.com/album/ep-mutilation-of-mind>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.