

DISABLED [Fra] The Final Exhumation (Xenokorp -
2018 Réédition 2020)



Avec les années, le nombre de rééditions en tous genres ne faiblit pas,

au contraire on se demande même jusqu'où tout ceci ira (pas jusqu'aux one-man-bands des années 2000 quand même, si ?!). C'est vrai qu'il est toujours agréable de pouvoir mettre la main sur un enregistrement d'époque remis au goût du jour, particulièrement en vinyle, mais gare à la floraison déraisonnable de cassettes vendues dix euros par des arnaqueurs à la mors-moi-le-steak ou d'éditions double vinyle ne comportant finalement pas grand-chose de plus que les originaux que l'on trouve encore ici et là quand on cherche bien et de façon désintéressée.

On est tout de même bien content que certains groupes criminellement

mis de côté par l'Histoire comme les Bordelais de **DISABLED** aient enfin droit à des exhumations, fussent-elles tardives et finales ou non. Cet enregistrement avait déjà vu un repressage sur bande magnétique arriver dans les bacs ¹, c'est maintenant un superbe digipak qui reçoit à la fois les morceaux du support d'origine, une cassette trouvée par hasard dans une crypte de **Chris Moyen**, ainsi que pas mal de dessins de celui-ci et l'inévitable historique, signé cette fois **Zoltar**.

Un boulot superbe pour un groupe que le mérite franchement.

À suivre ?

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

<https://xenokorp.bandcamp.com/album/the-final-exhumation>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.