

SAXON [Uk] Denim and leather (Disky Communications
Europe B. V. - 1981 Réédition 1996)



La divine Princesse de la Nuit invite d'entrée le headbanging à la fête,

et neuf titres plus tard le constat de tenir un album indispensable d'un groupe à la fois majeur et méritant de cette incroyable scène britannique du début des années 1980 est inattaquable ; le groupe, peut-être même à son zénith en cette année 1981, n'en finit plus de bousculer public et critique en ne s'arrêtant pas de tourner une seconde tout en parvenant à trouver dans le même temps des créneaux pour enregistrer des disques irréfutables !

Pourtant, ce calendrier effréné va devoir subir un sérieux coup de frein quand l'excellent batteur **Pete Gill** se voit mis soudain sur la touche (on le retrouvera en 1984 chez les compatriotes de [MOTÖRHEAD](#)) because une blessure à la main, c'est le non moins talentueux **Nigel**

Glockler qui prendra la relève au pied levé, ouvrant un nouveau chapitre de l'histoire de SAXON.

À suivre donc...!

[Cette réédition de 1996 comporte en son « livret » (de seulement quatre pages) un texte biographique signé **Arthur Davis** et un curieux arrière de boîtier ne comportant que quatre photos du groupe, **Biff** aurait-il donc été...biffé ?]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.