

FICTION ROMANCE [Fra] Gangrhaine (Autoprod - 1997)



Entre 1995 et 2000 à peu près, le metal, le hard, c'était pas la peine de chercher dans l'Hérault, y avait pas.

Quelques gros concerts à [Victoire 2](#) mais d'underground on n'entendait plus parler ou presque (remember la [Tragedia dell'Arte](#) et [Leprozy](#)).

Mais quand l'idée géniale de déplacer le radar un peu plus à l'ouest vers la Gabatchie et parfois Béziers nous est passée par le crâne, on a pris ce qui venait, c'est à dire la vague ska punk et assimilés (reggae, fusion) : on se souvient des concerts à la **Maison des Assos** de Béziers, à Bram, Trèbes, Saint-Laurent-de-Cerdan, Thuir et on en passe, provoqués entre autres par l'essor des terribles [MARTO'S](#)

PIKEURS et KARGOL'S, puis par le déferlement des apostrophes-hommages - inconscients ou pas - de (**KALAMITY GANG / LES GOULAMAS /**) GOULAMAS'K, STEVO'S TEEN, **MORPION'Z CIRCUS**, **KANJAR'OC** et de la horde sauvage concomitante, en vrac et sans être exhaustif (on oublie les nombreux toulousains par exemple) THC, **LES FUCKING RASKASSES**, BDX, **GUERILLA**, **RED WINGS MOSQUITO STINGS**, KAMIZOL, **PROHIBER**, GILBERT ET SES PROBLÈMES ou encore...les vétérans de FICTION ROMANCE.

Plus foncièrement punk'n'roll comme par exemple LES MOLARDS montpelliérains (malgré le simili-ska speed *Skamikaze*), **FICTION ROMANCE** balance sur ce premier disque (après une démo en 1995) six titres rappelant le punk français des Eighties avec une vraie putain de guitare qui fait dans le solo mélodieux et sauvage à la fois, dénotant un amour obligatoire pour les racines du rock garage / fuzzy ancestral (et bien plus of course, avec ce patronyme inspiré des BUZZCOCKS), et une voix immédiatement reconnaissable pour sa gouaille et sa puissance, quand **Gruik** n'était pas encore **Gruik** mais déjà un sacré frontman. Les paroles égratignent sec (essais nucléaires chiraquiens, sectes, fascisme, chômage et mal de vivre, système sans issue), on ne pouvait qu'adhérer.

La production de **Patrick** des **REVENGERS** est franchement réussie, la pochette signée **Néreux / Vanessa** est chouette comme tout, ça, c'est débiter avec du sérieux. Dommage que le disque soit si court, et de plus la suite va un tantinet se faire attendre...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.