THE STATUS QUO [Uk] Picturesque matchstickable messages from The Status Quo (Castle Communications - 1968 Réédition 1998)



Après plusieurs changements de noms et de formations depuis le tout début des années 1960,

le groupe **THE STATUS QUO** des britanniques **Francis Rossi** (guitare et chant), **Rick Parfitt** (idem), **Alan Lancaster** (basse et chant), **Roy Lynes** (orgue et chant) et **John Coghlan** (batterie), dont le nom sera bientôt raccourci en **STATUS QUO**, est encore très marqué par le rock psychédélique (*Black veils of melancholy*, en plus de citer un autre morceau du groupe, le dernier du l'album et pourtant un vrai tube inoubliable, rappelle même un morceau de **Jimi Hendrix**, sauras-tu retrouver lequel ?) mais aussi les gloires locales des **BEATLES**.

Sorti de nulle part ou presque en septembre 1968, ce disque au titre à rallonge contient douze titres (dont plus de la moitié de reprises) courts et mignons de pop / rock dont certains démontrent déjà un attrait certain pour le riff efficace et le rythme boogie (*Ice in the sun*, un des premiers « petits » cartons du **QUO** dans les charts, voire *To be free*…). Après une sortie pas très remarquée en novembre 1967,

l’immortel *Pictures of matchstick men* est ressorti début 1968 et cette fois-ci c’est le carton, ce morceau à lui seul vaut la possession de cet album, même si loin du hard boogie à suivre.

Pour cette réédition de 1998, on a ajouté au menu original (avec un son mono cette fois préservé !) une face B d’époque (*To be free*) et des versions différentes de *Pictures of matchstick men* (tirée d’une cassette de 1967) et *Paradise flats* (mix différent de celui de l’album), que demande le peuple ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.