

ASEETHE [Usa] Throes (Thrill Jockey Recs / Differ-
Ant - 2019)



[Publié à l'origine dans [Abus Dangereux Face 153](#)]

Titanesque laminoir sans pitié pour qui que ce soit, *Throes* précipite en un riff l'auditeur dans les profondeurs d'une mine de charbon où règnent sans partage nuit et risque d'écroulement. L'ambiance n'est pas guillerette mais les amateurs de sludge / doom glacial et monolithique vont prendre leur pied avec cette œuvre d'une incroyable lourdeur, dire que les américains ne sont que trois, le barouf qu'ils commettent est juste effarant, et l'intervention du studio de **Steve Albini** dans l'histoire apporte son cachet.

Et si en plus le discours défonce en filigrane à la fois les fascistes au pouvoir, les profiteurs en tous genres et les responsables de la destruction progressive de l'environnement, on ne peut qu'applaudir un

album-monstre absolument pas bienveillant mais placé sous le signe d'une colère qui se propage comme autant de feux australiens : voici la bande originale rampante et inexorable d'une fin possible des temps humains.

<https://aseethe.bandcamp.com/album/throes>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.