GILBERT ET SES PROBLÈMES [Fra] Continuer (Autoprod - 2001)



Continuer, coûte que coûte, malgré les coups, les *Faux frère*[s] et les désillusions,

surtout quand on est bons, et **Satan** sait qu'on tient avec **GILBERT** un sacré groupe, chaque représentation publique nous le rappelle, les mecs ne sont pas là pour se montrer mais pour crier, s'exprimer, dénoncer, exorciser («…le silence n'est que paresse !! ») et le font si bien qu'on retourne dès qu'on le peut dans ce pogo où se dissolvent les questions / prises de tête et les cauchemars de l'époque, où se disloquent les rangers du surplus et les packs de 24, et tant pis si les copains ne comprennent pas tout à fait la démarche et préfèrent

les concerts assis loin du bruit et de la fureur.

Continuer donc, le voilà le fameux « Cri de ralliement » (spéciale **Ged**-y-casse à l'ancêtre **O.T.H.** !), *Continuer*, même si c'est dans un climat semble-t-il bien plus sombre (particulièrement au niveau des textes) que par le passé [1], et délivrer de leur gangue mentale des réactions furieuses à l'inacceptable : « sexisme généralisé », hypocrisies en tous genres, normalisation à tout va, aliénation des masses, capital tout-puissant…

Armé d'un punk / hardcore métallique au son mortel, aux extraits de films cultissimes et aux incursions ska, le groupe livre dès l'intro un joli stock de brûlots (*Danny*, *Retiens ton souffle*, *Prozack*, *Flish or flash*…) au sommet desquels trône l'imparable maxitube *J'ai pas envie*.

Excellent album là encore malgré un changement de section rythmique.

Le livret contient les paroles illustrées par tout un tas de dessins et un collage central traditionnel.

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

https://gilbertetsesproblemes.bandcamp.com/album/continuer

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.