

SLAYER [Usa] God hates us all (American Recs -
2001)



Une fois virée cette saloperie de pochette postiche because censure,
veuillez noter la présence du VRAI logo de [SLAYER](#), heureusement revenu
d'entre les morts après un pause imposée par l'affreux Diabolus in
musica, titre pour le moins mérité d'un disque de groove metal
méprisable aux rares moments de confort. On veut bien reconnaître
qu'avec *God hates us all*, le style **SLAYER**, une partie du moins, est
aussi revenu malgré un groove toujours présent dès les morceau
Disciple et *God send Death* qui ouvrent l'album ou encore *Seven faces*,
Here comes the pain (publié précédemment sur une compile autour du
catch, WCW Mayhem, puis réengeristré) et *Exile*.

SLAYER



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

GOD HATES US ALL

Le speed salvateur, l'ambiance guerrière, le blasphème sont quand même tous revenus faire un tour et il était temps puisque pas moins de trois ans se sont écoulés depuis la dernière death-ception. C'est juste dommage qu'ils n'aient pas pris le pouvoir sur tout le reste car des *New faith*, *War zone*, *Payback* et *Bloodline* (publié sur la bande originale du film [Dracula 2000](#) - baptisé en France... *Dracula 2001* ! - et depuis modifié), leurs côtés [Seasons](#) (et cette batterie simili-lombardesque) font du bien, tant pis pour les passages jumpy, ça tabasse quand même bien, *Cast down* n'est pas non plus dans le genre même si c'est toujours très drôle de trouver sépulturesque un morceau du **SLAYER** qui jadis charriaient les brésiliens pour un plagiat supposé.

SLAYER

".....more dark, sinister, and grim that will leave listeners begging for mercy." - Alternative Press

".....combines the combative fury of DIVINE INTERVENTION, the sinister groove of DIABOLOS IN MUSICA, and the speed of REIGN IN BLOOD." - Revolver

586 331-2

On est, vous l'aurez compris, et malgré de superbes slogans publicitaires, trèèès, trèèèèèès loin du meilleur **SLAYER** mais il y a du mieux. De toute façon, il ne pouvait y avoir du pire vu le précédent.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.