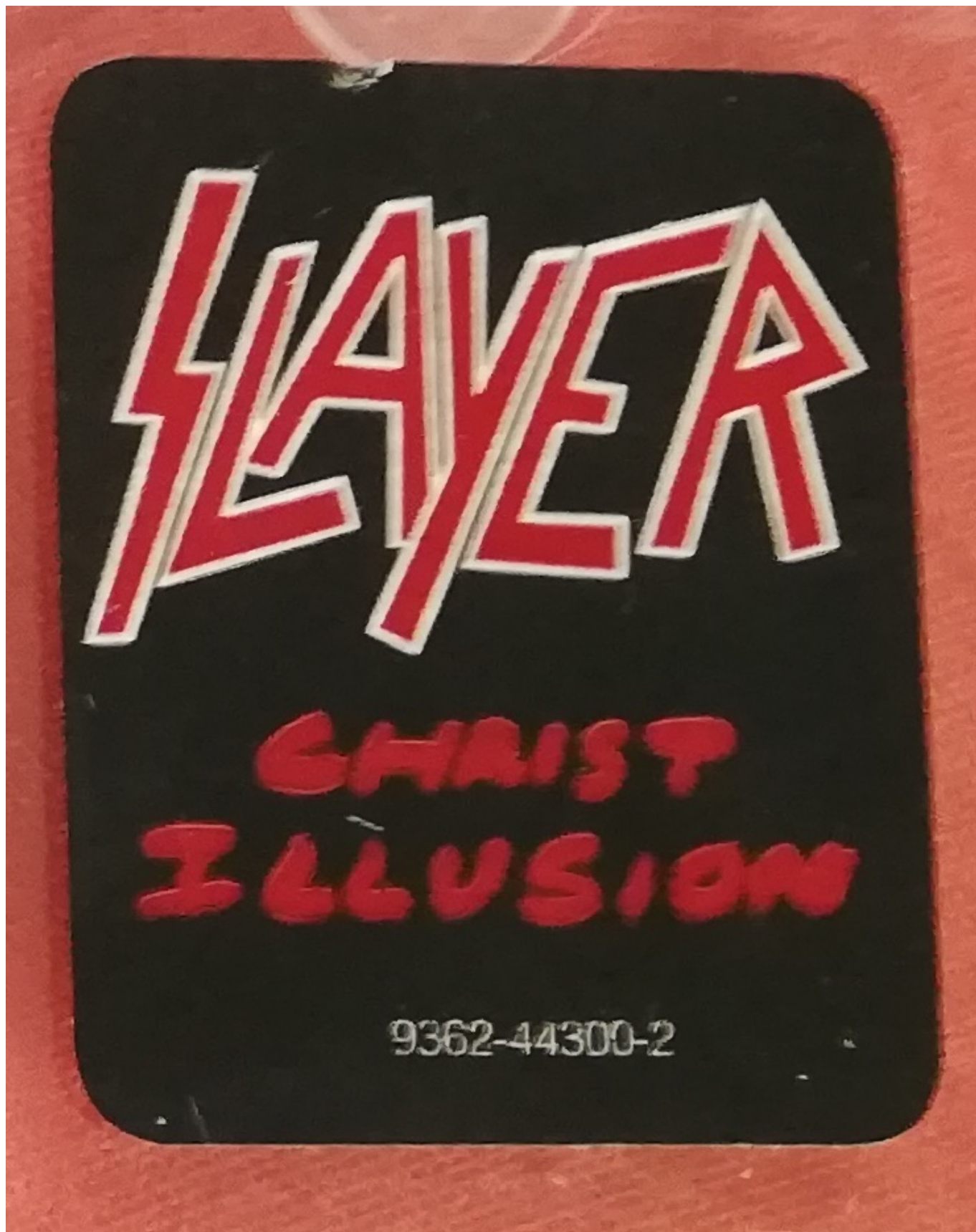


SLAYER [Usa] Christ Illusion (American Recs - 2006)



Putain, cing ans ne passent pas vite quand la faim dévorante est là !!



La pochette de **Larry Carroll** ne pouvait qu'inspirer à l'auditeur un retour hypothétique à l'époque bénie 1986-1990 de [SLAYER](#)<sup>1</sup>, surtout avec **Lombardo** de retour derrière les fûts, et l'introductif *Flesh storm* nous le fait croire au début par un pas de charge appréciable et même si des breaks sont un poil trop dans l'optique bondissante de ce satané néo metal death-y-dément ancré chez nos californiens préférés,

le morceau dans son ensemble rassure. En ira-t-il de même avec les suivants ?

*Catalyst* joue la même carte de mixité de thrash modernisé, suffisamment jumpy pour plaire aux jeunes, mais speed au point de rappeler aux vieux fans l'époque où leurs cervicales étaient mises à mal. *Skeleton Christ* se jette carrément dans le moule metal à baggy dans son intro, mais dévie (ha !) vers la recette habituelle : coup de speed, soli tordus, mais pourquoi toujours revenir à ces riffs ronronnants, hein ?! « Hail **Satan** » ? Pas sûr qu'il apprécie !

*Eyes of the insane* était prometteur avec l'unique **Araya** plantant le décor de sa voix démonique, mais rebelote avec ce mid-tempo chaloupé auquel on ne pourra jamais se faire malgré un rythme global indéniable. C'est bizarrement le contraire avec *Jihad* (paroles polémiques au programme) dont l'intro ne passionne pas mais que la suite rend assez irrésistible dans son trip martial et cinglé à la fois, sans parler des guitares schizoïdes qui déferlent une belle fois ensuite.

*Consfearacy* démontre une puissance de feu appréciable, *Catatonic* également malgré un rythme lent et lancinant. *Black serenade* ressort la double bombe manière de secouer un peu l'auditeur qui se serait dispersé, car si le speed n'est pas revenu au début, la fin nous balance une jolie volée de bois vert. *Cult* (le single) renoue enfin avec le **SLAYER** que l'on est en droit d'attendre, on l'aurait bien vu clore le disque en lieu et place du moins convaincant, bien que brutal, *Supremist*.

La superbe pochette, le superbe boulot d'illustration intérieur et le gros son (bravo à **Josh Abraham** au passage) nous prouve une fois de plus que l'habit ne fait pas le Diable mais on sent que bon gré mal gré le groupe remonte tout doucement (façon de parler) une pente terriblement savonneuse, jusqu'où ira-t-il pour reconquérir la vieille légion slatanique ?

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.