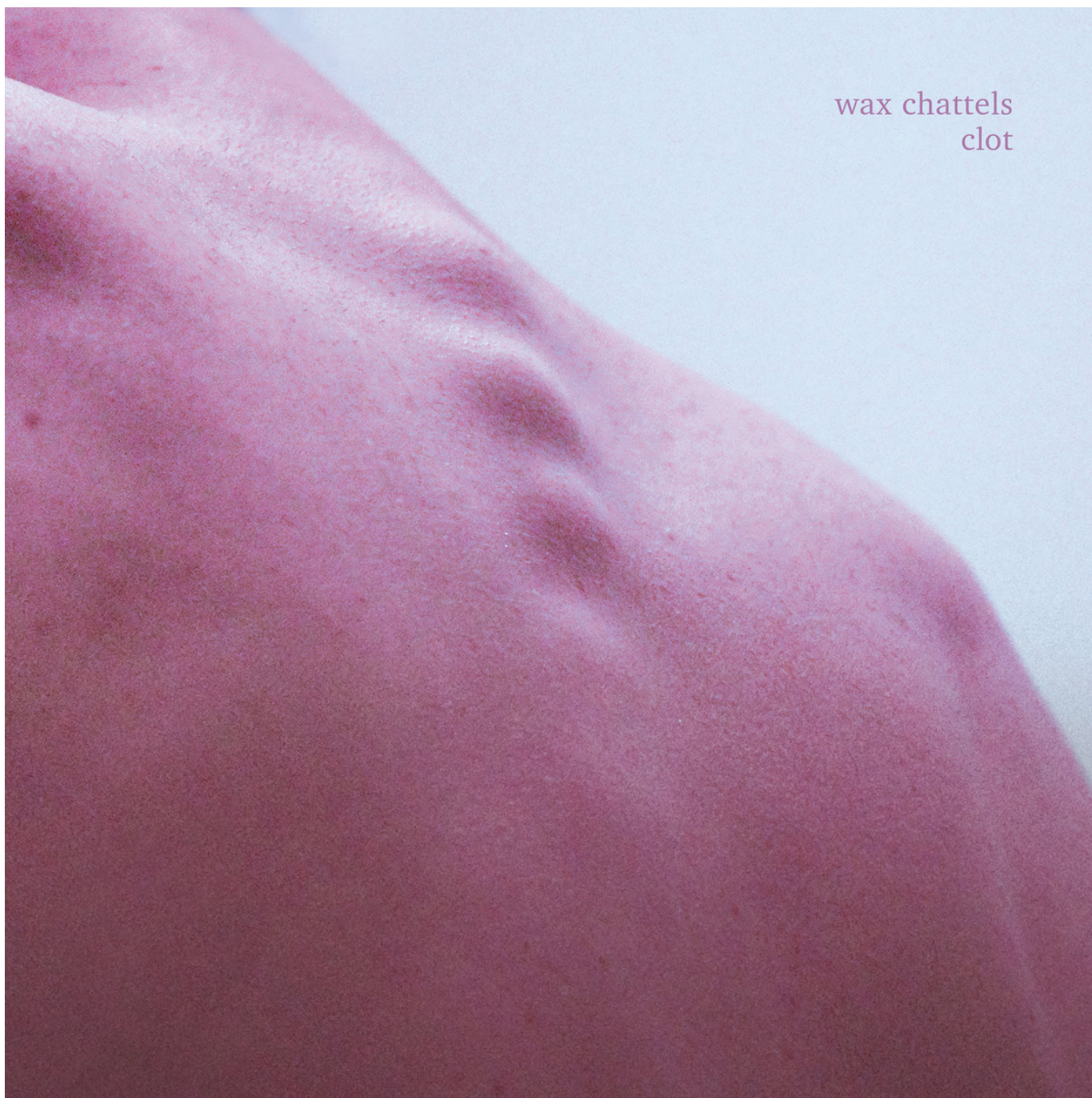


# WAX CHATTELS [NZ] Clot (Captured Tracks / Modulor - 2020)



Vue de notre bonne vieille terre de France,

on ne se rend pas forcément compte de la taille de la scène rock néo-zélandaise dont fait partie ce groupe qui propose ici son second album après un prédécesseur qui a fait un véritable carton dans son pays d'origine.

Sur celui-ci, le groupe a décidé de mettre en avant son côté live, libérant du coup une sorte de sauvagerie dans l'exécution, quelque chose de presque martial parfois, comme sur ce premier morceau *Glue*

strié de roulements de tambour oblitérateurs. Les sonorités électroniques abrasives n'empêchent pourtant pas les mélodies pop et les velléités dansantes de venir jeter le trouble dans les stridences à la fois robotico-math, presque bruitistes de *Clot* où voix féminine et masculine se passent aussi le relais pour se libérer de leur énergie débordante. On peut également déceler de singulières fragrances post-gothiques (on croirait parfois entendre un 33-tours des [SISTERS OF MERCY](#) passé en 45 ou un délire de **PRODIGY** qui aurait décidé de faire joujou avec des disques grunge ou noise ([UNSAINE](#) ?) des années 90.

Qu'importent en fait les références fort différentes que l'auditeur suivant ne manquera pas de ressentir à son tour, l'ensemble sonne en tout cas très noir ; l'envie de se trémousser est pourtant toujours là, tapie dans l'ombre.

Étrange entité que voilà...

<https://waxchattels.bandcamp.com/album/clot>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.