METALLICA [Usa] Kill’em all (Phonogram / Vertigo Recs - 1983 Réédition 1989)



Pas étonnant d’en avoir tous ramassé une sévère derrière les oreilles à l’écoute de ce classique d’entre les classiques.
L’énergie et la hargne du punk / hardcore et la mélodie et l’efficacité du heavy metal se sont définitivement serré la louche sur ce disque. On pourra trouver **MOTÖRHEAD**, **VENOM** et autres un peu avant sur la route mais sincèrement là on est PILE là où il faut. Et après excusez du peu mais pas une minute de cet album ne peut être mise au rebut ni être aujourd’hui qualifiée de datée. Et la preuve en est que le groupe en joue encore presque la totalité sur scène. Même si la perte d’un **Mustaine** n’en finit pas de susciter des uchronies métalliques chez les rêveurs dont je fais partie, bordel, ce line-up **Hetfield-Ulrich-Burton-Hammet** ne pourra jamais avoir d’équivalent si on parle speed / thrash vintage. Et bon dieu, **METALLICA** commet son *Transylvania* avec le fantastique *(Anesthesia) - Pulling teeth* qui foutrait des frissons à un mort. Qui sait, c’est peut-être le cas ? Culte.

Ah oui, cet album est sorti en LP aussi, voir METALLICA [Usa] Kill’em all 12’’ (Music For Nations / N. E. W. / Musidisc) 1983 Réédition

1987.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.