MERCYLESS [Fra] Live Offerings (Great Dane Recs - 2015)



Le blindé death metal alsacien est du genre impitoyable quand il prend le chemin des scènes,

on en a souvent parlé ici mais quand on organise (par deux fois chez nous déjà et si on peut, on le refera avec plaisir et honneur), on n'a pas vraiment le temps de garder des souvenirs précis de l'attaque, on est donc ravi de la sortie d'un album live plus récent que le précédent [1] puisqu'on trouve que **MERCYLESS** n'a jamais aussi bien sonné et mitraillé que ces dernières années.

On sait quand (2015), mais on ne sait où cet « official bootleg » a été enregistré même si, indice, **Max** s'exprime en français entre les morceaux, n'empêche que la setlist déglingue tous les aïeux possibles et imaginables avec une majorité d'extraits d'*Abject offerings* (1992,

allons-y gaiement : *Substance of purity*, *A Message for all those who died*, *Without Christ*, *Abject offerings*, *Burned at the stake*…!) mais *Coloured funeral* (1993) n'est pas oublié (*Spiral of flowers*), et le petit dernier en date, Unholy black splendor (2013) encore moins, *please welcome* dans votre sale tronche *Infamy*, *God is dreaming*, *Probably impure* et le bucolique et si juste *I vomit this world*, de quoi passer un bon moment quand les cervicales sont régulièrement huilées.

Pour les fans de dead metal (R. I. P. **DEATH** et **BOLT THROWER**) et pour ceux qui n'ont toujours pas compris que l'on trouve pas loin de chez soi ce que beaucoup se précipitent commander à l'étranger : mangez (des claques) local(es) ! Et faites jouer ce groupe : l'essayer c'est l'adopter qu'y disaient !

Digipak limité à 200 copies numérotées par une main momifiée volée dans une crypte moisie quelque part dans les sous-sols de l'Hellxagone tandis que l'œuvre en couverture a été perpétrée par l'excellent **Alkbazz** (support **Le Garage L.** !!) dons nous avons également souvent parlé.

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur les gens cités, clique juste sur leur nom en rouge.

https://greatdanerecords.bandcamp.com/album/live-offerings

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.