

JUDAS PRIEST [Uk] Priest...Live! (Columbia Recs /
Sony Music - 1987 Réédition 2001)



Certitude, tristitude...

Ces affreux claviers qui introduisent le mollasson *Out in the cold* l'annoncent comme autant de trompettes menaçantes : on n'est pas près d'approcher de la cheville du déjà imparfait mais over-classique [Unleashed in the East](#) de 1979 ¹. [JUDAS PRIEST](#) venait de tenter la conquête des radios étatsuniennes avec [Turbo](#), et ce live fut enregistré dans la foulée l'année de sa sortie (1986) à Dallas et Atlanta et sorti l'année suivante en audio et vidéo.

On est bien sûr content de se manger les hymnes (*Metal gods, Breaking the law* - un poil rapide comme pour s'en débarrasser -, *Some heads are gonna roll, Electric eye, Freewheel burning, You've got another thing comin'...*) mais le reste du menu nous laisse complètement indifférent, pour ne pas dire amer. Toujours la même histoire des goûts et des couleurs. Les fans du **PRIEST** le plus heavy resteront forcément sur leur faim. Et le son du public semble singulièrement fort. Non ?

Cette réédition de 2001, dans le cadre de la collection des douze *Remasters* du groupe contient tout du même du supplément costaud, tiré de différents concerts : le fabuleux *Screaming for Vengeance* (aaaaaargh, capté en décembre 1982), *Rock hard ride free* (yeah, why not, mai 1984) et *Hell bent for leather* (re-aaaaaargh mai 1986). Pour une fois, on applaudit les bonus à tout rompre !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.