Nicholas Merz [Usa] God won’t save you, but I will (Aago Recs / Modulor - 2020)

Nicholas Merz (guitare / chant, de chez **DARTO**) a enregistré son deuxième (court) album *God won’t save you, but I will*

aux côtés d'**Adrienne Humblet** (basse), **Candace Harter** (claviers), **Cory Hanson** (guitare) et **Evan Backer** (batterie) en octobre 2018.

Avec un cocktail convoquant rock / pop mélancolique et feutré, ambiances aériennes et une voix profonde qui n’est pas sans rappeler les phrasés si particuliers d’un certain **Nick Cave**, le disque est de plus garanti 100% live et sans retouches, il est aussi dédié aux

pauvres gens du globe, autant dire une immense majorité de personnes qui seraient ravis de le savoir puisqu'on a souvent la claire impression que le sujet n'intéresse plus grand monde.

On ne manquera pas de se faire embarquer dans cette ballade musicale, plutôt du genre pluvieuse, on la conseillera spécialement aux joyeux drilles fans de **Neil Young**, **Leonard Cohen**, **Lou Reed** et **Jeff Buckley**, pour situer un peu plus précisément la chose avec le cœur, bien que **Nicholas Merz** possède son propre univers personnel, foisonnant et soigné.

Bien bel album que voilà, on l'évitera juste pour les surprise-parties. Oui, bon de toute façon, vu l'climat général, on évitera aussi les surprise-parties. Du coup, on mettra le disque. Bon ben c'est parti.

Disque disponible en vinyle outre cette chouette version digifile que nous reçûmes.

https://nicholasmerz.bandcamp.com/album/god-wont-save-you-but-i-will

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.