THE ROLLING STONES [Uk] Exile on Main St. (Rolling Stones Recs / Polydor / Universal Music International -1972 Réédition 2010)



Pour rappel, cet album-fiesta génial des **STONES** a été réédité des dizaines de fois [1],

mais cette version-ci est peut-être la plus chouette si l'on excepte d'extravagantes versions intransportables : un double digipak comprenant, outre l'album d'origine, un CD bonus avec pas moins de dix titres supplémentaires (ainsi qu'un livret blindé de photos) montrant à qui rêvait de l'entendre que l'aventure de l'exil fut foisonnante, et pas seulement en excès et frasques en tous genres, on ne serait d'ailleurs pas surpris qu'il existe des tas de choses encore dans les tiroirs à multiples fonds de ce genre de groupe à l'histoire longue et pleine de pointillés, conscients ou inconscients. *It's only*

rock’n’roll, et même tellement plus.

On rebelote au passage de vous conseiller la lecture du chouette En route pour l'exil – les ROLLING STONES 1971, la fin de l'insouciance de Robert Greenfield (Castor Music / Le Castor Astral - 2017).

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.