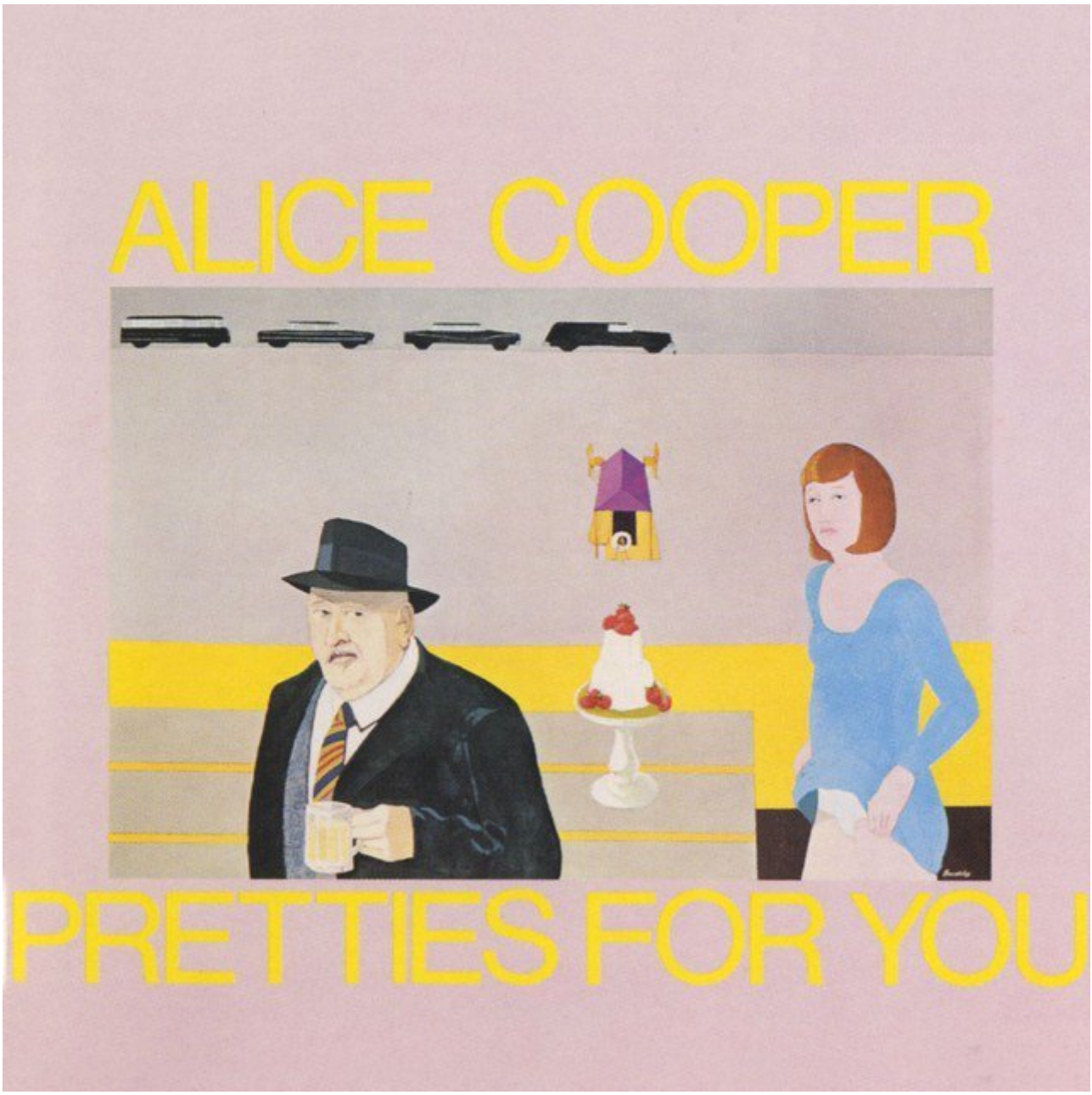
ALICE COOPER [Usa] Pretties for you (Bizarre/Straight / Rhino Recs - 1969 Réédition 2008)



L’intro *Titanic overture* fait toujours son petit effet

avec un côté cabaret décadent heavy-demment en train de prendre l’eau, *10 minutes before the worm* ne rassurant pas tout à fait ensuite sur la santé mentale des membres de ce groupe « réfugié » sous l’aile de l'également grand malade **Frank Zappa** après quatre ans à jouer dans le plus de clubs possible et se faire la main sous divers noms de formation avant d'adopter celui d'**ALICE COOPER**.

Le chant des messieurs n’hésite ainsi jamais à sonner le plus faux, le plus défoncé possible pendant qu’une base psychédélique doorsienne

(saupoudrée d’un je-ne-sais-quoi de sombre et de dépressif, l’ombre d’une cellule capitonnée post-acide peut-être…?) tressée à de la mélodie pop marquée par les **BEATLES** et des structures alambiquées de type jazz rock de *freaks*.

L’instrumental domine (cet harmonica arrache même à force) ce cirque bizarre à souhait, la punkitude est déjà là sur un *Living* parfois très stoogien sans sonner bourrin, tout ça fait de *Pretties for you* un beau bordel qui ne fait que laisser imaginer de grandes possibilités, ce premier album n’étant pas exempt de choses à améliorer (ouah cette pochette affreuse ne doit pas avoir beaucoup de concurrents, tout comme les fringues du groupes, typiques de l’époque), mais la suite arrive bientôt, des pièces comme *Fields of regret* et *Reflected* augurent même le meilleur pour le groupe.

En attendant, c'est après la sortie de cet album que sera enregistré le 13 septembre 1969 un concert à Toronto et qui sera sorti sous d'innombrables pochettes et titres différents, on a causé de quelques-uns, voir ALICE COOPER [Usa] Nobody like me (MCPS) 1994 ? , ALICE COOPER [Usa] The Magic collection (ARC Recs) 1996 ? ou ALICE COOPER [Usa] Alice Cooper (Tape Trax / Weton-WesgramB.V. - 1999).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.