SCORPIONS [Ger] Tokyo tapes (Emi - 1978 Réédition 2001)



Bien sûr qu'on radote, ça doit être l’âge, mais on ne le dira jamais assez :

la doublette 1978-79 est l’année des disques live incroyables (et souvent la fin définitive d’un âge d’or pour de nombreux brontosaures de la décennie qui s'achève) : *If you want blood*, *Double Live Gonzo!*, *Live and dangerous*, *Live killers*, *Strangers in the night* et même *Unleashed in the East* [1], malgré les magouilles maintes fois évoquées.

Et donc *Tokyo tapes*, véritable monument, bien que funéraire, puisque

le guitariste prodige **Uli Roth** a entretemps mené son vaisseau vers une autre galaxie au soleil hell-ectrique, à la gloire d'un hard à la fois finement ciselé et parfois habillé d'atours psychédélico-hendrixiens splendides. Au même titre que les sumos, **SCORPIONS** sont des dieux au Japon, et c'est une véritable communion avec le public local que partage ici le groupe, dommage que cette version remasterisée soit amputée d'un morceau (*Polar nights* en plus !) because manque de place…

Pour ceux qui croient encore bêtement que **SCORPIONS** est un groupe typique des années 1980, voire un juke-box à ballades sirupeuses, essayez juste cette bombe, et repentez-vous !

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur les œuvres et groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.