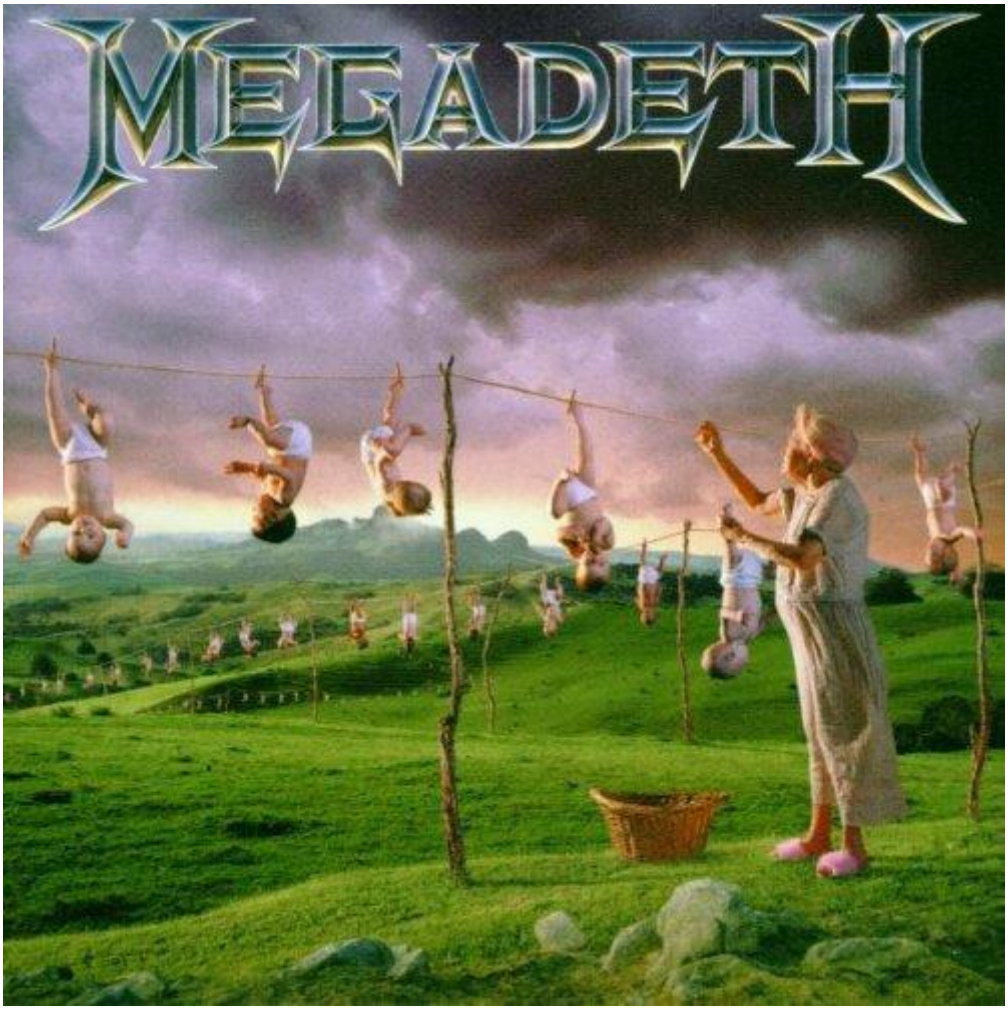
MEGADETH [Usa] Youthanasia (Capitol Recs) 1994



On l’a vu, le tempo a nettement ralenti sur *Countdown to extinction*,

sur *Youthanasia*, troisième album du line-up **Mustaine**-**Elefson**-**Menza**-**Friedman**, le processus est le même. Du metal comme s’il en pleuvait, mais c’est plus une petite averse loin d’approcher la drache des débuts. Pas que *Reckoning day*, *Elysian fields*, *Train of consequences* (et son putain de riff) et les autres ne soient pas de bonne facture mais on est tout de même assez éloignés de l’excellence passée, rien d’exceptionnel à part le niveau d’horreur ressentie pendant le miévrissime *A tout le monde* (quelle idée saugrenue de s’attaquer au français hein ?!) dont le responsable de transposition devrait être exilé dans un autre univers. Encore une fois, le son énorme et bien rond de **Max Norman** accentue le virage heavy mélodique à tendance rock (*Elysian fields*, *Blood of heroes*…). On note par contre un bel effort d’illustration avec de très beaux montages qui accompagnent les photos de la '**DETH** version gros cheveux. L’*Addicted to chaos* semble avoir rencontré le fameux « Dieu » qui est cité partout, ceci explique peut-être cela. Que les repentis sont chiants tout de même…

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.